

ISSN 2306-7365 (Print)
ISSN 2664-0686 (Online)
Индекс 75637
DOI prefix: 10.47526

ҚОЖА АХМЕТ ЯСАУИ АТЫНДАҒЫ
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҚАЗАҚ-ТҮРІК УНИВЕРСИТЕТИ

HOCA AHMET YESEVI
ULUSLARARASI TÜRK-KAZAK ÜNİVERSİTESİ



1150 жыл
Әл-Фарабидің мерейтойы



175 жыл
Абай Құнанбайұлының
мерейтойы

YESEVI
ÜNİVERSİTESİ
HABARŞISI
Bilimsel Dergisi

ЯСАУИ
УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
ХАБАРШЫСЫ
ҒЫЛЫМИ ЖУРНАЛЫ
№3 (117) 2020
шілде-тамыз-қыркүйек

БАС РЕДАКТОР

биология ғылымдарының докторы, профессор
АБДРАСИЛОВ БОЛАТБЕК СЕРІКБАЙҰЛЫ

YAYIN YÖNETMENİ

Prof. Dr.

ABDRASILOV BOLATBEK SERIKBAYULI

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

доктор биологических наук, профессор
АБДРАСИЛОВ БОЛАТБЕК СЕРИКБАЕВИЧ

CHIEF EDITOR

Professor, Doctor of Biological Sciences
ABDRASSILOV BOLATBEK SERIKBAYEVICH

Индекстеледі/Tarama indeksli/ Индексируется/ Scanned indexes:
Index Copernicus, Directory of Research Journals Indexing

INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL

 Directory of
Research Journal
Indexing

ҚҰРЫЛТАЙШЫ:

Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық қазақ-түрік университеті

Журнал Қазақстан Республикасының Баспасөз және бұқаралық ақпарат істері жөніндегі ұлттық агенттігінде 1996 жылғы 8 қазанда тіркеліп, Қазақстан Республикасы Инвестициялар және даму министрлігі Байланыс, ақпараттандыру және ақпарат комитетінің №232-Ж куәлігі берілген.

Шығу жиілігі: 3 айда 1 рет. МББ тілі: қазақша, түрікше, ағылшынша, орысша. Тарату аумағы: Қазақстан Республикасы, алыс және жақын шетел. **Индекс №75637**. Журнал 2013 жылдың қаңтар айынан бастап Париж қаласындағы ISSN орталығында тіркелген. **ISSN 2306-7365 (Print), ISSN 2664-0686 (Online)**.

Ғылыми еңбектің негізгі нәтижелерін жариялау үшін Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Білім және ғылым саласындағы бақылау Комитетінің 2018 жылдың 11 желтоқсандағы №1945 және 14 желтоқсандағы №1992 бұйрықтарымен журнал Комитет ұсынатын ғылыми басылымдар тізіміне Философия, Тарих, Педагогика және Филология бағыттары бойынша енгізілді.

KURUCU:

Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Türk-Kazak Üniversitesi

Dergi 8 Ekim 1996'da Kazakistan Cumhuriyeti Basın ve Medya İletişim Ajansı tarafından tescillenmiş, Kazakistan Cumhuriyeti Yatırım ve Gelişim Bakanlığının, İletişim, Bilişim ve Bilgilendirme Komitesinin 232-J numaralı kimliği verilmiştir. Yayın Süresi: 3 ayda 1 defadır. Süreli Basın Yayın Dili: Kazakça, Türkçe, İngilizce ve Rusça. Dağıtım Bölgesi: Kazakistan Cumhuriyeti, uzak ve yakın yabancı ülkeler. **İndeks: 75637**. Dergi, Ocak 2013'ten bu yana Paris'teki ISSN Merkezi'nde kayıtlıdır. **ISSN 2306-7365 (Print), ISSN 2664-0686 (Online)**.

Bu dergi, Kazakistan Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı'nın 11/12/2018 tarih ve 1945 sayılı kararı ile 14/12/2018 tarih ve 1992 nolu kararı çerçevesinde Felsefe, Tarih, Pedagoji ve Filoloji alanlarında KC EBB tarafından tavsiye edilen bilimsel dergiler listesine dahil edilmiştir.

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Международный казахско-турецкий университет имени Ходжа Ахмеда Ясави

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве по делам печати и массовой информации Республики Казахстан 8 октября 1996 года. Комитетом связи, информатизации и информации Министерства по инвестициям и развитию Республики Казахстан выдано свидетельство №232-Ж.

Периодичность издания: 1 раз в 3 месяца. Язык ППИ: казахский, турецкий, английский, русский. Территория распространения: Республика Казахстан, дальнее и ближнее зарубежье. **Индекс №75637**.

Журнал с января 2013 года был зарегистрирован в Центре ISSN в городе Париже.

ISSN 2306-7365 (Print), ISSN 2664-0686 (Online).

Приказами Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки Республики Казахстан от 11 декабря 2018 года №1945 и от 14 декабря 2018 года №1992 журнал включен в перечень научных изданий в области Философии, Истории, Педагогики и Филологии, рекомендуемых Комитетом.

FOUNDER:

Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University

The Journal was registered by the Communication, Informatization and Information Committee Periodical press and information agency of the Republic of Kazakhstan on October 8, 1996, Ministry of Investment and Development of the Republic of Kazakhstan issued a certificate № 232-G. Publication: 1 time in 3 months. Language PPP: Kazakh, Turkish, English, Russian. Territory of distribution: the Republic of Kazakhstan, near and far abroad. **Index №75637**.

The journal has been registered since January 2013 at the ISSN Center in Paris.

ISSN 2306-7365 (Print), ISSN 2664-0686 (Online).

Pursuant to the Order of the Committee for Control in Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated December 11, 2018 №1945 and December 14, 2018 №1992, the journal is included in the list of scientific publications in the field of Philosophy, History, Pedagogy and Philology, recommended by the Committee.

Бас редактордың орынбасары

педагогика ғылымдарының докторы, профессор Беркимбаев К.М.

Бас редактордың орынбасары

доцент, Ph.D. Пилтен Пусат

Жауапты хатшы

философия ғылымдарының кандидаты, доцент Балтабаева А.Ю.

РЕДАКЦИЯЛЫҚ АЛҚА

Жұрынов Мұрат	- ҚР ҰҒА президенті, академик /Қазақстан/
Демиркөз Мелаяхат Білге	- профессор, доктор /Түркия/
Гржибовский Андрей	- м.ғ.д., профессор /Норвегия/
Капилла Хосе Э.	- профессор, доктор /Испания/
Корнилов Виктор	- п.ғ.д., профессор /Ресей/
Мырзақұлов Рэтбай	- ф.-м.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Мейер Бургхард	- профессор, доктор /Германия/
Турметов Батирхан	- ф.-м.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Ташпынар Мехмет	- профессор, доктор /Түркия/
Сагироғлу Шереф	- профессор, доктор /Түркия/

РЕДАКЦИЯЛЫҚ КЕҢЕС

Ақбасова Аманкүл	- техн.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Акйол Хаяти	- профессор, доктор /Түркия/
Атемова Қалипа	- п.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Бұлбұл Ибрагим	- профессор, доктор /Түркия/
Булуч Бекир	- профессор, доктор /Түркия/
Батырбаев Нұрлан	- з.ғ.к., доцент /Қазақстан/
Гелишли Юджел	- профессор, доктор /Түркия/
Ергөбек Құлбек	- ф.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Есімова Шолпан	- э.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Жетібаев Көпжасар	- т.ғ.к., доцент /Қазақстан/
Жетпісбаева Бахытгүл	- п.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Йылдыз Мұса	- профессор, доктор /Түркия/
Мырзалиев Бораш	- э.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Томар Женгиз	- профессор, доктор /Түркия/
Торыбаева Жәмила	- п.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Умбетов Өмірбек	- техн.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Ұзақбаева Сақыпжамал	- п.ғ.д., профессор /Қазақстан/
Ыдырыс Серікбай	- э.ғ.д., профессор /Қазақстан/

Yayın Yönetmen Yardımcısı
Prof. Dr. Berkimbayev K.M.
Yayın Yönetmen Yardımcısı
Doç. Dr. Pilten Pusat
Yayın Kurulunun Sorumlu Sekreteri
Doç. Dr. Baltabayeva A.Y.

DANIŞMA KURULU

Jurnov Murat	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Demirköz Melahat Bilge	- Prof. Dr. /Türkiye/
Grjibovskiy Andrey	- Prof. Dr. /Norveç/
Kapilla Jose E.	- Prof. Dr. /İspanya/
Kornilov Viktor	- Prof. Dr. /Rusya/
Myrzakulov Ratbay	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Meyer Burghard	- Prof. Dr. /Almanya/
Turmetov Batırhan	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Taşpınar Mehmet	- Prof. Dr. /Türkiye/
Sağıroğlu Şeref	- Prof. Dr. /Türkiye/

EDİTÖR KURULU

Akbasova Amankül	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Akyol Hayati	- Prof. Dr. /Türkiye/
Atemova Kalipa	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Bülbül İbrahim	- Prof. Dr. /Türkiye/
Buluç Bekir	- Prof. Dr. /Türkiye/
Batirbayev Nurlan	- Doç. Dr. /Kazakistan/
Gelişli Yücel	- Prof. Dr. /Türkiye/
Ergöbek Kulbek	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Esimova Şolpan	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Jetibayev Köpjasar	- Doç. Dr. /Kazakistan/
Jetpisbayeva Bahtıgül	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Yıldız Musa	- Prof. Dr. /Türkiye/
Myrzaliyev Boraş	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Tomar Cengiz	- Prof. Dr. /Türkiye/
Toribayeva Jamila	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Umbetov Ömirbek	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Uzabayeva Sahıpjamal	- Prof. Dr. /Kazakistan/
Idırıs Serikbay	- Prof. Dr. /Kazakistan/

Заместитель главного редактора
доктор педагогических наук, профессор Беркимбаев К.М.

Заместитель главного редактора
доцент, Ph.D. Пилтен Пусат

Ответственный секретарь
кандидат философских наук, доцент Балтабаева А.Ю.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Журинов Мурат	- президент НАН РК, академик /Казахстан/
Демиркоз Мелаяхат Билге	- профессор, доктор /Турция/
Гржибовский Андрей	- д.м.н., профессор /Норвегия/
Капилла Хосе Э.	- профессор, доктор /Испания/
Корнилов Виктор	- д.п.н., профессор /Россия/
Мирзакулов Ратбай	- д.ф.-м.н., профессор /Казахстан/
Мейер Бургхард	- профессор, доктор /Германия/
Турметов Батирхан	- д.ф.-м.н., профессор /Казахстан/
Ташпынар Мехмет	- профессор, доктор /Турция/
Сагироглу Шереф	- профессор, доктор /Турция/

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Акбасова Аманкул	- д.техн.н., профессор /Казахстан/
Акйол Хаяти	- профессор, доктор /Турция/
Атемова Калипа	- д.п.н., профессор /Казахстан/
Булбул Ибрагим	- профессор, доктор /Турция/
Булуч Бекир	- профессор, доктор /Турция/
Батырбаев Нурлан	- к.ю.н., доцент /Казахстан/
Гелишли Юджел	- профессор, доктор /Турция/
Ергобек Кулбек	- д.ф.н., профессор /Казахстан/
Есимова Шолпан	- д.э.н., профессор /Казахстан/
Жетибаев Копжасар	- к.и.н., доцент /Казахстан/
Жетписбаева Бахытгул	- д.п.н., профессор /Казахстан/
Йылдыз Муса	- профессор, доктор /Турция/
Мырзалиев Бораш	- д.э.н., профессор /Казахстан/
Томар Женгиз	- профессор, доктор /Турция/
Торыбаева Жамила	- д.п.н., профессор /Казахстан/
Умбетов Умирбек	- д.техн.н., профессор /Казахстан/
Узакбаева Сахипжамал	- д.п.н., профессор /Казахстан/
Ыдырыс Серикбай	- д.э.н., профессор /Казахстан/

Deputy chief editor

Professor, Doctor of Pedagogical Sciences Berkimbayev K.M.

Deputy chief editor

Associate Professor, Ph.D. Pilten Pusat

Responsible secretary

Associate Professor, Ph.D. Baltabayeva A.Yu.

EDITORIAL BOARD

Zhurynov Murat	- President of the National Academy of Sciences of the Republic of Kazakhstan, academician /Kazakhstan/
Demirkoz Melahat Bilge	- Professor, Doctor /Turkey/
Grijibovsky Andrey	- Doctor of Medical Sciences, Professor /Norway/
Kapilla Hose	- Professor, Doctor /Spain/
Kornilov Viktor	- Doctor of Pedagogical Sciences, Professor /Russia/
Myrzakulov Ratbay	- Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Meyer Burghard	- Professor, Doctor /Germany/
Turmetov Batyrhan	- Doctor of Physical and Mathematical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Tashpinar Mehmet	- Professor, Doctor /Turkey/
Sagiroglu Sheref	- Professor, Doctor /Turkey/

EDITORIAL COUNCIL

Akbasova Amankul	- Doctor of Technical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Akyol Hayati	- Professor, Doctor /Turkey/
Atemova Kalypa	- Doctor of Pedagogical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Bulbul Ibrahim	- Professor, Doctor /Turkey/
Buluc Bekir	- Professor, Doctor /Turkey/
Batyrbayev Nurlan	- Candidate of Law, Associate Professor /Kazakhstan/
Gelisli Yucel	- Professor, Doctor /Turkey/
Yergobek Kulbek	- Doctor of Philology, Professor /Kazakhstan/
Essimova Sholpan	- Doctor of Economics, Professor /Kazakhstan/
Zhetibayev Kopzhasar	- Candidate of Historical Sciences, Associate Professor /Kazakhstan/
Zhetpisbayeva Bakhytgul	- Doctor of Pedagogical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Yildiz Musa	- Professor, Doctor /Turkey/
Myrzaliyev Borash	- Doctor of Economics, Professor /Kazakhstan/
Tomar Cengiz	- Professor, Doctor /Turkey/
Torybayeva Zhamilya	- Doctor of Pedagogical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Umbetov Omirbek	- Doctor of Technical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Uzakbayeva Sakhipzhamal	- Doctor of Pedagogical Sciences, Professor /Kazakhstan/
Ydyrys Serikbay	- Doctor of Economics, Professor /Kazakhstan/

Р.Б. ТАУКЕБАЕВА*

кандидат филологических наук, доцент,
Международный гуманитарно-технический университет
(Казахстан, г. Шымкент), e-mail: dekan52@mail.ru

ОБ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (ИГРОВОЙ МЕТОД)

Данная статья посвящена изучению инновационных методов обучения иностранному языку (английскому языку). Особое внимание уделяется анализу феномена «игровой метод» («игра»), который влияет на формирование учебной и познавательной деятельности обучающихся. Игра (ролевая игра) способствует полноценному освоению учебного материала, стимулирует мотивацию и интерес к общению на английском языке. Также в статье рассматриваются функции игрового метода, анализируются цели и задачи ролевых игр на примерах из преподавательской практики автора.

Данная статья носит теоретический характер, но в процессе обучения иностранному языку можно использовать ее материал для совершенствования обучающимися речевых знаний, навыков и умений.

Ключевые слова: инновационные методы, игра, игровой метод, ролевая игра, мотивация, коммуникативная функция, компетенция, креативность.

R.B. Taukebaeva

*Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, International Humanitarian and Technical
University (Kazakhstan, Shymkent), e-mail: dekan52@mail.ru*

Some Ideas about Innovative Methods of Teaching English (Game Method)

This article is devoted to the study of innovative methods of teaching a foreign language (English). Special attention is paid to the analysis of the phenomenon of «game method», which affects the formation of educational cognitive activity of students. The game (role-playing game) contributes to the full development of educational material, stimulates motivation and interest in communicating in English. The article also discusses the functions of the game method, analyzes the author's teaching practice.

This article is of a theoretical nature, but in the process of teaching a foreign language, you can use its material to improve students' speech knowledge, skills and abilities.

Keywords: innovative methods, play, play method, role play, motivation, communicative function, competence, creativity.

* **Цитируйте нас правильно:**

- Таукебаева Р.Б. Об инновационных методах обучения английскому языку (игровой метод) // Ясауи университетінің хабаршысы. – 2020. – №3 (117). – С. 119–128. <https://doi.org/10.47526.2020/2664-0686.012>

* **Cite us correctly:**

- Таукебаева R.B. Ob innovatsionnyh metodah obycheniya angliiskomuyazykuy (igrovoy metod) // Iasaui yniuersitetiniñ habarshysy. – 2020. – №3 (117). – S. 119–128. <https://doi.org/10.47526.2020/2664-0686.012>

Р.Б. Тәукебаева

*филология ғылымдарының кандидаты, доцент,
Халықаралық гуманитарлық-техникалық университет
(Қазақстан, Шымкент қ.), e-mail: dekan52@mail.ru*

Ағылшын тілін оқытудың инновациялық әдістері туралы (ойын әдісі)

Бұл мақала шет тілін (ағылшын тілі) оқытудың инновациялық әдістерін зерттеуге арналған. Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетін қалыптастыруға әсер ететін «ойын әдісі» («ойын») феноменін талдауға ерекше көңіл бөлінеді. Ойын (рөлдік ойын) оқу материалын толық меңгеруге ықпал етеді, ағылшын тілінде қарым-қатынасқа деген ынтасы мен қызығушылығын оятады. Сондай-ақ, мақалада ойын әдісінің функциялары қарастырылады, автордың оқу практикасы талданады.

Бұл мақала теориялық сипатқа ие, бірақ шетел тілін оқыту процесінде мақалада көрсетілген материалды студенттердің сөйлеу білімі мен тілдік дағдыларын жетілдіру үшін қолдануға болады.

Кілт сөздер: инновациялық әдістер, ойын, ойын әдісі, рөлдік ойын, мотивация, коммуникативтік функция, құзіреттілік, шығармашылық.

Современное культурно-образовательное пространство выдвигает принципиально новые требования к подготовке будущих специалистов, ибо процессы глобализации, активный рост коммуникаций, интернета, дистанционных форм образования всецело основываются на знании иностранного языка (английского, в основном). В связи с этим, обучение иностранному языку следует рассматривать как важное и необходимое звено в сфере гуманитарно-технического образования, так как знание иностранного языка свидетельствует о высоком уровне культуры и образования современного человека. В современных условиях развития полиязычной личности, приоритетная цель обучения иностранному языку может быть сформулирована в следующем ракурсе: научить обучающегося коммуникации (общению) на иностранном языке, что означает, научить его не только участвовать в иноязычной коммуникации, но и «...активно участвовать в становлении и развитии личности обучаемого, приобщая его при этом к иноязычной культуре. Успешное достижение поставленной цели возможно осуществить лишь посредством равнозначности и взаимосвязанности всех аспектов обучения...» [1].

Общеизвестно, что большой успех в овладении иностранным языком (английским) в вузе непосредственно зависит от выбора преподавателем конкретных и эффективных методов обучения. Применение различных видов деятельности преподавателем в процессе обучения иностранному языку является, по существу, методами обучения, которые по своему содержанию и способам реализации невозможны без «внешней» и «внутренней» активности и креативности обучающегося и обучающихся в рамках конкретной методической системы. Бесспорно, что проявление интереса обучающегося к конкретной теме, эффективное усвоение нового материала, основано не только на умении преподавателя использовать в процессе обучения новые технологии, но и в создании психологического контакта с коллективом обучающихся, в поиске подхода к каждому индивидууму, ибо результативность каждого занятия зависит от его создавшейся атмосферы, где нет «культы личности» преподавателя, где существует благоприятная среда для проявления личности каждого обучающегося, и где цели и задачи образованного педагога совпадают с потребностями обучающегося. В процессе обучения английскому языку необходимым условием является создание «коммуникативной мотивации», которая будет стимулировать обучающихся к общению друг с другом, в русле которого будет меняться тематический диапазон общения [2].

Следует отметить, что наряду с существующими по сей день традиционными методами обучения иностранному языку (английскому), усиленное внимание в методической науке последних десятилетий уделяется инновационным методам его преподавания, так как основной и важной целью обучения иностранному языку является формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающегося, то есть практическое реальное овладение им данным языком.

Проблеме обучающих инновационных технологий (методов) посвящены научные труды многих видных ученых-методистов: Г. Китайгородской, Г. Роговой, Е. Пассова, Р. Мильруда, В. Якунина, Н. Петкевича, Р. Браура, Г. Винница, Г. Хенрици и др. Методист-учёный В. Демина констатирует, что «...инновационные технологии – это новейшие методы обучения, основанные на конструировании знаний, на мотивации и интенсификации общения учителя с учащимися и между учащимися...» [3]. Исходя из этого определения, следует отметить, что целевыми приоритетами инновационных методов являются: 1) развитие коммуникативной компетенции обучающихся; 2) ориентация на индивидуальные личности обучающегося и обучаемого; 3) тенденция к познавательной деятельности, что стимулирует мотивацию обучающегося; 4) наличие определенной компетентности обучающегося в технологическом аспекте.

Известно, что инновационные методы основаны на принципах коммуникативного обучения, в основе которого должны быть характерные, отличительные признаки, такие как: 1) интеграция и согласование коммуникативно-познавательных, эмоциональных и практических аспектов обучения; 2) установленная форма процесса изучения иностранного языка посредством расширения «субъект-объектных связей в следующих парах как субъект-субъект, субъект-среда и субъект-учитель» [4]; 3) создание рабочей, позитивной обстановки и атмосферы (то есть, снятие напряжения), которые способствуют раскрытию креативных способностей обучающегося и устранению негативных эмоций, как, например, страх, скованность и неуверенность [5].

На современном этапе развития социума возникла существенная потребность в быстром по времени и эффективном по качеству освоении иностранного языка, что способствовала разработке новых форм и методов обучения и дала импульс к развитию инновационных методов обучения иностранному языку. Анализируя опыт применения инновационных методов обучения английскому языку в мировой практике, Н. Пантыкина пишет, что «...проблемы педагогической инноватики постоянно привлекают внимание современных исследователей, которые определили и обосновали основные методологические, а также теоретические положения инновационной педагогической деятельности ...анализ инновационных практик... поможет усовершенствовать образовательные технологии и повысить результативность учебного процесса...» [6]. Согласно данному мнению об инновационных технологиях, проф. Пол Гунашекар (Индия, Хайдерабад) указывает, что «...инновации могут охватывать очень широкий спектр областей, некоторые из которых включают в себя способы систематической оценки знаний студентов, улучшение подготовки преподавателей, инновационные практики в классе, в том числе применение новых технологий, ...методы повышения мотивации учителей, их эффективности, мобилизацию ресурсов... для повышения качества образования...» [7].

В процессе исследования содержательной основы инновационных методов обучения английскому языку, правомерно отмечено, что «...основная цель изучения иностранного языка – формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели; что... современные педагогические технологии... помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом способностей детей (обучающихся – *P.T.*), их уровня обученности, склонностей и т.д.» [8].

Безусловно, инновационные методы изменили традиционные способы изучения иностранного языка, и в связи с этим В. Попова отмечает: «Информационно-коммуникационные технологии позволяют студентам легко погрузиться в языковую среду, что ранее было возможным только путем пребывания в стране изучаемого языка и с широким распространением ИКТ большинство студентов могут обнаружить теперь языковой материал по своим интересам, взаимодействовать с профессиональным сообществом или другими студентами online...» [9].

Обучающийся получает возможность использования более гибкого и самостоятельного способа изучения иностранного языка, так как новейшие информационно-коммуникационные технологии позволяют идти дальше изучения просто языка, они предлагают определенный культурный и социальный дискурс [10].

Исследуя инновационные методы обучения английскому языку как средство повышения результативности данного процесса А. Оконешникова, опираясь на личностный опыт, резюмирует, что инновационные формы обучения характеризуются высокой коммуникативной возможностью и активным включением студентов в учебную деятельность, активизируют потенциал знаний и умений, навыков говорения и аудирования, эффективно развивают навыки коммуникативной компетенции...; что в основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональных и интеллектуальных сфер личности [11].

По мнению М. Богославцевой и Н. Сибирко, исследующих изменения в процессе преподавания английского языка при переходе к инновационной образовательной деятельности, стал применяться ряд продуктивных технологий (методов), которые способствуют самоопределению и самореализации обучающегося как языковой личности. К таким технологиям относятся следующие: 1) технология интерактивного обучения; 2) сценарно-контекстная технология; 3) проектная технология; 4) кейс-метод; 5) рефлексивное обучение; 6) технология автономного (самоуправляемого) изучения языка; 7) игровая технология и др. [12].

Проблемы игры и игрового метода разрабатывались во многих научных сферах, таких как философия, психология, педагогика, социология и методика. Исследованием феномена игры и особенностями игрового метода активно занимались видные ученые-методисты: Д.Б. Эльконин, М.Ф. Стронин, Н.П. Анисеева, А.А. Деркач, Л.В. Выготский, А.В. Коньшева, А.Н. Щукин и др. Игровой метод – это существенная и значимая часть современного подхода к обучению иностранного языка и надо сказать, что успешные инновационные методы, тем или иным образом, построены на игровой основе, – «... игра считается неосознанным видом обучения, который дает обучающимся возможность попрактиковать свои знания, отработать изучаемую лексическую или грамматическую тему, принять участие в коллективных играх, а также проявить себя как личность. В данном случае игра и обучение нераздельны...», – пишет методист-новатор Н. Свояк, создавшая собственную методику обучения иностранному языку, анализируя игровую практику в методике обучения английскому языку [13].

Игра – это особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Природа игры, ее высокий воспитательный потенциал обусловлен возрастными и психологическими особенностями развития обучающихся. В игре имеет значение психофизика организма обучающегося: ментальное и физическое состояние, которые непосредственно участвуют в учебном процессе [14]. Игра – это новое состояние обучающегося, которое является его самовыражением, самоопределением и самопроверкой. Игровая деятельность продуктивно влияет на механизмы всех познавательных процессов как внимание, память, мышление, воображение, так как учебная (ролевая) игра выступает как средство специального, целевого управления преподавателем умственной деятельностью обучающихся, а также игра функционирует как средство формирования познавательной

мотивации, которая дает возможность участнику игры самостоятельно развивать мыслительную и креативную деятельность.

Игровые методы являются одной из самых действенных и актуальных форм в современной методике преподавания английского языка, так как игра развивает психоэмоциональные функции и познавательные интересы обучающегося, оказывает на него релаксирующий эффект, снимает чувство напряженности, неуверенности и страха из-за недостаточного знания иностранного языка [15].

Игра – это живой инструмент преподавания, который активизирует воображение и творческий потенциал обучаемых, делает учебный процесс увлекательным и необычным, создает эмоциональный фон и настрой на состояние преподавателя и студента. По авторитетному мнению ученого-психолога А. Леонтьева, мотивация, создаваемая игрой, должна быть представлена наряду с коммуникативной, познавательной, эстетической мотивацией, которая, в целом, составляет мотивацию всего процесса обучения.

Использование игрового метода в учебном процессе способствует решению существенных задач: 1) создание психологической атмосферы для речевого общения обучающихся; 2) обеспечение целевого многократного повтора изучаемого языкового материала; 3) оказание помощи в выборе нужного речевого варианта, который формирует спонтанность иноязычной речи, согласно игровой ситуации.

Бесспорно, что функции игрового метода оказывают значительное содействие в решении задач формирования, развития и совершенствования знаний, умений и навыков языкового потенциала обучающегося. В научно-методической литературе рассматривается множество функций игрового метода, некоторые из них приведены ниже.

1. Обучающая функция – одна из основных функций игрового метода, которая решает вопросы развития памяти, восприятия информации, внимания; способствует формированию и развитию навыков владения иноязыком, что требует напряжения умственных и эмоциональных сил.

2. Воспитательная функция заключается в воспитании таких качеств как вежливость (клише речевого этикета); развивает чувство взаимопонимания, взаимопомощи и поддержки друг друга обучающимися.

3. Коммуникативная функция – это создание атмосферы иноязычного общения в коллективе, то есть установление коммуникативных отношений, основанных на развитии языкового взаимодействия.

4. Развлекательная и релаксационная функции состоят в создании благоприятной атмосферы на занятиях, которые представляют собой интересные и нестандартные представления (performance), благодаря которым исчезает эмоциональное напряжение, страх и неуверенность обучающихся.

5. Развивающая функция заключается в развитии личностных качеств обучающегося (знание языка, эрудиция, юмор и творческие способности) для более активного и полноценного их применения. Из вышесказанного следует, что функции игрового метода, задействованные разумно и продуманно в процессе обучения английскому языку, очень продуктивны, интересны и полезны в оказании действенной помощи в проведении креативных занятий.

Рассматривая особенности видов игрового метода, В. Новинская заключает, что «...в настоящее время в методике выделяются разнообразные виды игр..., согласно цели, игры разграничиваются на языковые и речевые (коммуникативные)... Речевые игры используются для развития речевых умений: аудирования, говорения, чтения и письма... Речевая игра стимулирует у учащихся характерные для конкретной ситуации манеру поведения и речевое высказывание. Кроме того, речевые игры позволяют максимально приблизить процесс общения в рамках урока к естественной коммуникации на иностранном языке...» [16].

Важным фактором в процессе обучения иностранному (английскому) языку является обучение устной иноязычной речи как средства коммуникации, и в этой языковой ситуации, игры создают спонтанную мотивацию общения, которая является своего рода фундаментом процесса обучения иноязыку. По мнению ученых-методистов (А. Деркач, С. Щербак), игра может быть организована при разных формах работы: индивидуальной, парной, групповой, что несомненно экономит учебное время [17]. Игра как метод обучения обладает еще одним универсальным свойством, ее можно применять на любом этапе обучения с различным контингентом обучающихся, учитывая уровень их языковых знаний, умений и навыков.

Проблема игры как метода обучения исследована многими учеными в научно-методической литературе ближнего и дальнего зарубежья, но конкретного единого мнения о феномене «игры» не существует. Одни ученые считают, что «игра» – это не научное понятие и различают игры и обучающие игры (Д. Эльконин, А. Щукин), другие признают «игру» как особый вид деятельности, который создает возможности для «реального речевого общения» (А. Конышева, М. Стронин, А. Деркач и др.). М. Стронин дает собственное определение игры, что игры: «...это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением; что игры формируют подготовку обучающихся к коммуникации на иностранным языке систематически, тренируя их в выборе правильного речевого варианта в различных языковых ситуациях, что непременно подготовит обучающихся к спонтанной речи на иноязыке» [18].

Игра как способ взаимодействия человека с миром известна человечеству давно и дает свои положительные результаты. В рамках учебного процесса использование игровых методов отличается от традиционных методов тем, что создает необходимый психо-эмоциональный фон, на котором строится процесс обучения. Неоспоримым фактом является то, что игра не заменяет полностью традиционные методы обучения, но она дополняет их, позволяет достигнуть более высоких результатов [19].

Следует отметить, что игра, прежде всего, интересное, увлекательное занятие по организации, характеру и содержанию учебного материала. В игре все участники равны, она вызывает живой интерес и поисковый импульс к познанию языка и языковых ситуаций, даже, у слабых обучающихся и содействует преодолению неуверенности в употреблении иноязычных слов и выражений, так как создает у обучающегося чувство равенства и ощущение посильности игровых заданий, что положительно отражается на результатах обучения.

Игра как социальный и методический феномен, по своей природе, имеет креативное начало (основу), ибо используя всевозможные игровые ситуации, преподаватель-наставник применяет множество методических приемов и подходов для формирования «креативно-компетентной личности», способной к творческой деятельности, к самосовершенствованию и самореализации.

История исследования феномена «креативность», «креативно-компетентная личность» довольно обширна и неоднородна. Ряд российских и зарубежных ученых (Л. Выготский, Я. Пономарев, С. Рубинштейн, Д. Богоявленская, А. Матюшкин, В. Мороз, Д. Гилфорд, Т. Амабайл, А. Рунко и др.) дают различные трактовки феномену «креативность» и его производным. Различия в определении «креативности» заключаются в том, что одни ученые рассматривают ее как явление мыслительного, психологического характера, в то время как другие исследователи относят креативность к социально-личностному явлению. В этом отношении особое внимание привлекает точка зрения исследователя А. Рунко, который анализирует проблему креативности с полярных позиций; он выявляет эмоциональные способности и различные состояния личности, стимулирующие креативное поведение в социуме, что свидетельствует о взаимосвязи мыслительного и социально-личностного процесса в креативной деятельности [20].

Специального внимания ученых-методистов заслуживает еще одно понятие – «ролевая игра» в образовательном процессе. В нашей учебно-практической деятельности на каждом занятии игра (игровые ситуации) начинается с описания погодных условий, с сообщения какой-либо новости (студенты исполняют роль диктора, комментатора или журналиста). Наша преподавательская практика основывается на учебно-методическом комплексе *New English File, Elementary* [21]. В книге содержатся разделы *Practical English, Social English*, которые служат для создания иноязычной креативной среды на занятиях и развивают социалингвистическую компетенцию обучающихся. *Practical English* включает следующие разговорные темы: *On a plane, At a restaurant, In a clothes shop, In the street, At a hotel* и др. Местом действия в ролевой игре может быть любое ограниченное пространство – дом, магазин, отель, ресторан, улица и др. Иноязычную креативную среду можно условно назвать «пространство перформансной коммуникации», по определению А. Царевой, ученого-социолога, автора научных работ, посвященных ролевым играм (в социуме) и рассматривающих их как вид социального взаимодействия в форме перформансной коммуникации. Все действия участников игры происходят в каком-то социальном пространстве, где возникает спонтанная или подготовленная заранее коммуникация (общение), т.е. *performance* – представление, ролевая игра, где каждый исполняет свою роль.

1. Например, занятие на тему: «*On a plane*», Unit 1, из вышеуказанного учебно-методического комплекса *New English File*. В данной игровой ситуации преподаватель создает ролевую игру спонтанно, то есть обучающиеся слушают аудио-диалог, где происходит разговор Марка и стюардессы в самолете насчет напитков. При прослушивании диалога студенты заполняют пропущенные слова, узнают, какие виды напитков существуют, выясняют дополнительные сведения о Марке (*Mark is American, he works for MTC, a music company*). Далее преподаватель предлагает работу в парах, то есть сыграть роли Марка и стюардессы (*in pairs, roleplay the dialogue*). Данное задание оживляет аудиторию, все студенты активно участвуют в представлении. Студенты импровизируют, добавляя лексический и грамматический материал всего урока (Unit 1) – *Nice to meet you* (знакомства, приветствия), «*I'm not English, I'm Scottish*» (*countries, nationalities*), «*His name, her name*» (*personal information: address, phone number, etc.*)

Грамматический материал урока глагол *to be* используется студентами в каждом предложении. Домашнее задание: приготовить сюжетные роли (на темы: В автобусе, В такси, В поезде и т.д.) – водитель, пассажир, проводник и др.

2. Unit 4, занятие на тему «*In a clothes shop*». Ролевые игры данного урока более занимательны и сложны, ибо участников игры большое количество: Марк и Элли, продавцы, покупатели, мужчины и женщины. Действие происходит в магазине одежды. Преподаватель предлагает прослушать аудио-диалог, озвучить его по ролям. Отдельным студентам предлагаются роли продавца, покупателя-мужчины, покупателя-женщины. Студенты, пребывая в своих ролях, отвечают на вопросы преподавателя и партнеров по игре: *Do you like shopping? What things do you like buying? Are men and women different in shopping? Where do men go? How long do they spend shopping (men and women)? What do they love? What do they hate? What size do you want? How much is the shirt? How does he (she) pay?* Каждый студент, играющий свою роль, создает характер своего персонажа и составляет своего рода профессиональный монолог или диалог в данной креативной ситуации. В ходе учебного процесса преподаватель направляет студентов, создавая вопросо-ответные ситуации, в то время как студенты действуют в соответствии с представлениями о поведении своих персонажей. План и сценарий игрового занятия в разных группах имеет свои особенности, но основные креативные ситуации, которые включают в себя необходимые грамматические конструкции и активный вокабуляр, не меняются. Например: *Can, Can't, Like + V+ing, How much? What size? Buying clothes, Shopping, Buying Food* и т.д.

Домашнее задание: написать сценарий: «Shopping: men and women are different» для проведения ролевой игры самостоятельно.

3. Unit 6, занятие на тему «Neighbours from hell». Данная тема и учебный материал урока являются хорошей базой для создания ролевых игр. Студенты получают задание просмотреть учебный материал: текст, фотографии, социальный опрос, подстановочную таблицу, они заранее готовятся к роли соседей и, работая в парах или группой, воссоздают различные жизненные (бытовые) ситуации, касающиеся взаимоотношений соседей (это для многих людей актуальная проблема).

Одна группа студентов-соседей составляет диалоги в вопросно-ответной форме: Love your neighbor? – Sometimes it can be difficult! Do you have good or bad neighbours? Do you know your neighbours? Are they friendly? Do they help you? Do they make a lot of noise? Do you have any problems with your neighbours? и т.д. Ответы студентов-соседей бывают произвольными: добрые, злые, с юмором, со страхом, так как они быстро вживаются в свои роли, изображая довольных и недовольных соседей. В этой игре студенты используют грамматику (Present Continuous) и весь активный словарь данного урока: You can choose your friends, but you can't choose your neighbours! Your neighbours behavior: They are talking very loudly; Their babies are crying; Their dogs are barking; They are watching TV late at night и др.

Вышеназванные ролевые ситуации, связанные с проблемами роли соседей, вызывают живой интерес, адекватную или неадекватную реакции на взаимоотношения студентов-соседей, так что иногда они теряются в поиске нужных слов и фраз, поскольку различные сюжетные ситуации создают неровное эмоционально-психологическое состояние. Роль преподавателя в данной игре заключается в том, чтобы помочь студентам в подборе спонтанной, разговорной лексики, а также при необходимости скорректировать персонажей игры, чье взаимодействие принимает негативный характер.

Домашнее задание: составить ролевой диалог двух соседей и представить этот игровой сюжет в аудитории.

Надо отметить, что ролевые игры, используемые на наших занятиях, развивают воображение, память, фантазию и юмор, формируют лингвистические способности и психологические возможности обучающихся, создают настрой на углубленное изучение иностранного языка (английского) для свободного общения на нем.

Необходимо подчеркнуть, что ролевая игра является незаменимым видом учебной деятельности, особенно в обучении иностранному языку, так как мотив игры заключается в самом игровом процессе. Мотивация в процессе обучения иностранному языку имеет важное значение, так как способствует активизации творческого мышления. В процессе исследования различных аспектов ролевой игры особое внимание уделяется развитию коммуникативного принципа в обучении. Использование ролевой игры на уроке иностранного языка повышает эффективность учебного процесса, помогает сохранять интерес учащихся к изучаемому языку. Ролевая игра – это обучение в действии. Ролевая игра является в высшей степени мотивирующей, поскольку содержит развлекательный элемент отличается непредсказуемостью развязки [22].

Исходя из вышеизложенного, следует отметить, что игры (игровой метод) позитивно влияют на формирование познавательных интересов обучающихся и способствуют осознанному освоению иностранного (английского) языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кирий Н.Ф. Современные направления в методике преподавания иностранного языка // Научный вестник ЮИМ. – 2015. – №4. – С. 68–70.
2. Таукебаева Р.Б. Особенности создания иноязычной креативной среды в вузе // Ясауи университетінің хабаршысы. – 2019. – №2 (112). – С. 109–122.

3. Демина В.А. Исследования инновационных методов обучения иностранному языку / В.А. Демина Современные модели в преподавании иностранных языков и культур в контексте менеджмента качества образования. / Материалы IV учебно-методической конференции. – Том 2. – М.: РГСУ, 2010. – С. 185–188.
4. Krashen, Stephen / Terell, Trasy. The national approach. Language acquisition in the classroom. – Oxford: Pergamon, 1983.
5. Winits, Harris. The Comprehension approach: Methodological consideration, 1996. – P. 13–37.
6. Пантыкина Н.И. Инновационные практики преподавания иностранного языка на основе зарубежных исследователей // Вестник Череповецкого Государственного университета. – 2018. – №1. – С. 154–148.
7. Gunashekar P. Innovation in English Language. Teacher Education / Edited by G. Pickering and Prof. P. Gunashekar. – India, 2014. – 290 p.
8. Куличкова Е.А. Инновационные технологии в обучении иностранному языку // Системные технологии (Гуманитарные науки). – 2015. – № 17. – С. 5–12.
9. Попова В.В. Инновационные формы обучения иностранному языку // интернет-журнал «Науковедение». – Т. 7. – 2015. – №3. – С. 1–10.
10. Garry Motteram. Innovations in learning technologies for English language teaching, 2013.
11. Оконешникова А.Ю. Инновационные формы обучения на уроках английского языка как средство повышения результативности обучения // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 229–231.
12. Богославцева М.С., Сибирко Н.С. Изменения в процессе преподавания профессионально-ориентированного английского языка при переходе к продуктивной практико-ориентированной, инновационной образовательной деятельности // Университетские чтения, ПГЛУ. – 2015. – С. 104–108.
13. Сворак Н. Игровая практика в методике обучения английскому языку // <https://skyteach.ru> 2017/06/12/ game practice
14. Севастьянова А.В. Инновационные методы преподавания английского языка // Электронный журнал Экстернат РФ. – 09.10.2019.
15. Терехина Н.В. Использование игровых методов и приемов на уроках английского языка как способ повышению мотивации к обучению // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – №513.
16. Новинская В.А. Речевые игры как метод обучения иностранному языку // научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 33. – С. 56–58.
17. Деркач А.А., Щербак С.Ф. Педагогическая эвристика: Искусство овладения иностранным языком. – М.: Педагогика, 1991. – С. 10.
18. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 2001. – С. 4–5.
19. Сальникова С.А. Игра как метод обучения иностранному языку // Международный научно-исследовательский журнал «Педагогические науки». – 2015. – №7(38). – Ч.6. – С. 62–64.
20. Runco A. Creativity Theories and Themes: Research, Development and Practice. – San Diego: Elsevier Inc., 2007. – 492 p.
21. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson – New English File –Student’s Book Elementary – Oxford University Press.
22. Сбитнев К.В. – Ролевая игра в обучении иностранному языку студентов первого курса неязыкового вуза // Lingua mobilis. – 2012. – №6 (39). – С. 130–133.

REFERENCES

1. Kırıı N.F. Sovremennye napravleniia v metodike prepodavaniia inostrannogo iazyka // Naúchnyi vestnik İyİM. – 2015. – №4. – S. 68–70.

2. Таýкебаева R.B. Osobnosti sozdaniia moiazychnoi kreativnoi sredy v výze // Iasaýi ýniversitetiniñ habarshysy. – 2019. – №2 (112). – S. 109–122.
3. Demina V.A. Issledovaniia innovatsionnyh metodov obýcheniia mostrannomý iazyký / V.A. Demina Sovremennye modeli v prepodavanii mostrannyh iazykov i kýltýr v kontekste menedjmenta kachestva obrazovaniia. / Materialy IV ýchebno-metodicheskoi konferentsii. – Tom 2. – M.: RGSÝ, 2010. – S. 185–188.
4. Krashen, Stephen / Terell, Trasy. The national approach. Language acquisition in the classroom. – Oxford: Pergamon, 1983.
5. Winits, Harris. The Comprehension approach: Methodological consideration, 1996. – P. 13–37.
6. Pantykina N.I. Innovatsionnye praktiki prepodavanii mostrannogo iazyka na osnove zarybejnyh issledovatelei // Vestnik Cherepovetskogo Gosýdarstvennogo ýniversiteta. – 2018. – №1. – S. 154–148.
7. Gunashekar P. Innovation in English Language. Teacher Education / Edited by G. Pickering and Prof. P. Gunashekar. – India, 2014. – 290 p.
8. Kýlichkova E.A. Innovatsionnye tehnologii v obýchenii mostrannomý iazyký // Sistemnye tehnologii (Gýmanitarnye naýki). – 2015. – №17. – S. 5–12.
9. Popova V.V. Innovatsionnye formy obýcheniia mostrannomý iazyký // internet-jýrnal «Naýkovedenie». – T. 7. – 2015. – №3. – S. 1–10.
10. Garry Motteram. Innovations in learning technologies for English language teaching, 2013.
11. Okoneshnikova A.Íý. Innovatsionnye formy obýcheniia na ýrokah angliuskogo iazyka kak sredstvo povysheniia rezýl'tativnosti obýcheniia // Naýchno-metodicheskii elektronnyi jýrnal «Kontsept». – 2017. – T. 25. – S. 229–231.
12. Bogoslavtseva M.S., Sibirko N.S. Izmeneniia v protsesse prepodavanii professionalno-orientirovannogo angliuskogo iazyka pri perehode k prodýktivnoi praktiko-orientirovanoi, innovatsionnoi obrazovatelnoi deiatelnosti // Ýniversitetskie chteniia, PGLÝ. – 2015. – S. 104–108.
13. Svorak N. Igrovaia praktika v metodike obýcheniia angliuskomý iazyký // <https://skyteach.ru/2017/06/12/game-practice>
14. Sevastianova A.V. Innovatsionnye metody prepodavanii angliuskogo iazyka // Elektronnyi jýrnal Eksternat RF. – 09.10.2019.
15. Terehina N.V. Ispolzovanie igrovyyh metodov i priemov na ýrokah angliuskogo iazyka kak sposob povysheniia motivatsii k obýchenii // Naýchno-metodicheskii elektronnyi jýrnal «Kontsept». – 2016. – №513.
16. Novinskaia V.A. Rechevye igry kak metod obýcheniia mostrannomý iazyký // naýchno-metodicheskii elektronnyi jýrnal «Kontsept». – 2017. – T. 33. – S. 56–58.
17. Derkach A.A., erbak S.F. Pedagogicheskaiia evristika: Iskýsstvo ovladeniia mostrannym iazykom. – M.: Pedagogika, 1991. – S. 10.
18. Stronin M.F. Obýchaiýie igry na ýroke angliuskogo iazyka / M.F. Stronin. – M.: Prosveenie, 2001. – S. 4–5.
19. Salnikova S.A. Igra kak metod obýcheniia mostrannomý iazyký // Mejdýnarodnyi naýchno-issledovatel'skii jýrnal «Pedagogicheskie naýki». – 2015. – №7(38). – Ch.6. – S. 62–64.
20. Runco A. Creativity Theories and Themes: Research, Development and Practice. – San Diego: Elsevier Inc., 2007. – 492 p.
21. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson – New English File –Student's Book Elementary – Oxford University Press.
22. Sbitnev K.V. – Rolevaia igra v obýchenii mostrannomý iazyký stýdentov pervogo kýrsa neiazykovogo výza // Lingua mobilis. – 2012. – №6 (39). – S. 130–133.

**ЯСАУИ УНИВЕРСИТЕТІНІҢ ХАБАРШЫСЫ
YESEVI ÜNİVERSİTESİ HABARŞISI**

Редакцияның мекен-жайы
*161200, Қазақстан Республикасы, Түркістан облысы, Түркістан қаласы,
ХҚТУ қалашығы, Б.Саттархан даңғылы, №29В, Бас ғимарат, 404-бөлме*
☎(8-725-33) 6-38-26
E-mail: khabarshi.iktu@ayu.edu.kz

Ғылыми редакторлар: ф.ғ.к., профессор Сердәлі Бекжігіт,
ф.ғ.к., доцент Мансұров Нұрлан,
ф.ғ.к. Семіз Кенан
Аға редактор: Әбілдаева Гүлжан
Редактор: Садыкова Айгүл

Жарияланған мақала авторының пікірі редакция көзқарасын білдірмейді.
Мақала мазмұнына автор жауап береді.
Қолжазбалар өңделеді және авторларға қайтарылмайды.
«Ясауи университетінің хабаршысына» жарияланған материалдарды
сілтемесіз көшіріп басуға болмайды.

*Журнал Қожса Ахмет Ясауи атындағы
Халықаралық қазақ-түрік университетінің
«Тұран» баспаханасында көбейтілді.*
Басуға 30.09.2020 ж. қол қойылды. Пішімі 60X84/8. Қағазы офсеттік.
Шартты баспа табағы 22.5. Таралымы 200 дана. Тапсырыс 723. ©

Баспахана мекен-жайы:
*161200, Қазақстан Республикасы, Түркістан облысы, Түркістан қаласы,
ХҚТУ қалашығы, Б.Саттархан даңғылы, №29В, 2-ші ғимарат*
☎(8-725-33) 6-37-21 (1080), (1083)
E-mail: turanbaspasi@ayu.edu.kz