

УДК 902/904

Байтанаев Бауржан Абишевич

доктор исторических наук, профессор, академик НАН РК
главный научный сотрудник Института археологии им А. Х. Маргулана
(Казахстан, г. Алматы) E-mail: baytanaev1962@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2013-0473>

Байтанаева Олеся Анатольевна

кандидат исторических наук
главный научный сотрудник ТОО «Инженерная археология»
(Казахстан, г. Шымкент) E-mail: o.baytanaeva@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-0951-7378>

Отар Аль Фараби Нурмаханбетжанулы

магистр гуманитарных наук
научный сотрудник ТОО «Инженерная археология»
(Казахстан, г. Шымкент) E-mail: alfarabiotar@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3976-0838>

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОСЕЛЕНИЯ ШУБАРСУ

Аннотация

В статье представлены результаты археологических исследований памятника Шубарсу, расположенного на северо-западной окраине города Шымкент, у жилого массива Кайнарбулак, на левом берегу одноимённой реки. Археологические раскопки на памятниках Шубарсу, проведённые в 2025 году, выявили типологически ранее неизвестные в регионе объекты. Первый представляет собой башнеобразное сооружение, выполненное из специально подготовленной глины. Его диаметр у основания составляет около 40 м, высота – 4,5 м. Внутреннее пространство объекта овальной формы (9×6,6 м) было заполнено плотно утрамбованной глиной. Внутри были выявлены два колодца, содержащие фрагменты керамики, кости животных и зольные прослойки, погребённые под глиной. Вторым объектом – прилегающая к «башне» площадка, изначально принятая за «усадьбу», представляет собой глиняную платформу толщиной около 1 м, на которой расположены ямы с засыпанными землей находками: битой керамикой, костями животных, каменными и металлическими изделиями. Предварительно керамический комплекс этих памятников датируется IV-VI вв. н.э. и VII-VIII вв. н.э.

Анализ стратиграфии и археологических материалов свидетельствует о ритуальном характере объектов, связанных с обрядовыми практиками древних обществ Центральной Азии, направленными на сохранение остатков пищи и жертвенных предметов.

Археологические исследования Шубарсу, проводились на основании договора о государственных закупках работ № 32 от «04» марта 2025 г., между ГККП «Объединение музеев города Шымкент» управления культуры, развития языков и архивов города Шымкент и ТОО «Инженерная археология».

Ключевые слова: Южный Казахстан, р. Кайнарбулак, каунчинская культура, раннее средневековье, глиняные сооружения, керамический комплекс, зольные прослойки, древние ритуалы.

Байтанаев Бауржан Әбішұлы

тарих ғылымдарының докторы, профессор, ҚР ҰҒА академигі

Ә. Х. Марғұлан ат. Археология Институтының бас ғылыми қызметкері
(Қазақстан, Алматы қ.) E-mail: baytanaev1962@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2013-0473>

Байтанаева Олеся Анатольевна
тарих ғылымдарының кандидаты
«Инженерная археология» ЖШС бас ғылыми қызметкері
(Қазақстан, Шымкент қ.) E-mail: o.baytanaeva@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-0951-7378>

Отар Әл Фараби Нұрмаханбетжанұлы
гуманитарлық ғылымдардың магистрі
«Инженерная археология» ЖШС ғылыми қызметкері
(Қазақстан, Шымкент қ.) E-mail: alfarabiotar@
<https://orcid.org/0000-0002-3976-0838>

ШҰБАРСУ ЕЛДІМЕКЕНІНДЕГІ АРХЕОЛОГИЯЛЫҚ ЗЕРТТЕУЛЕР

Аңдатпа

Мақалада Шымкент қаласының солтүстік-батысында, Қайнарбұлақ өзенінің сол жағалауында орналасқан Шұбарсу ескерткішіне жүргізілген археологиялық зерттеулердің нәтижелері берілген. 2025 жылы Шұбарсу ескерткіштерінде жүргізілген археологиялық қазбалар өңір үшін бұрын-соңды белгісіз типологиялық нысандарды анықтады. Оның негізіндегі диаметрі шамамен 40 м, биіктігі – 4,5 м. Объектінің ішкі кеңістігі овалды пішінде (9×6,6 м) болып, тығыз нығыздалған балшықпен толтырылған. Ішінде екі құдық табылды, олардың ішінде керамика фрагменттері, жануарлар сүйектері және күл қабаттары, балшықпен көмілген. Екінші нысан – бастапқыда «қоныс» ретінде қабылданған «мұнараға» жапсарлас алаң, шамамен 1 м қалыңдықтағы сазды платформа түрінде сақталған. Оның үстінде топырақпен көмілген шұңқырлар орналасқан, олардың ішінде сынған керамика, жануар сүйектері, тас және металл бұйымдары табылған. Алдын ала мәліметтер бойынша, бұл ескерткіштердің керамикалық кешені б.з. IV-VI және VII-VIII ғасырларына жатады.

Стратиграфия мен археологиялық материалдарды талдау Орталық Азияның көне қоғамдарына тән, тағам қалдықтары мен құрбандық заттарын сақтау мақсатында жүргізілген рәсімдік әрекеттермен байланысты бұл нысандардың ритуалдық сипатта болғанын көрсетеді.

Шұбарсу қонысындағы археологиялық зерттеулер 2025 жылғы «04» наурыздағы мемлекеттік сатып алу келісімшарты № 32 негізінде, Шымкент қаласы мәдениет, тілдер және архивтер басқармасының «Шымкент қаласының мұражайлар одағы» коммуналдық мемлекеттік қазыналық кәсіпорны мен «Инженерлік археология» жауапкершілігі шектеулі серіктестігі арасында жүргізілді.

Кілт сөздер: Оңтүстік Қазақстан, Қайнарбұлақ өзені, Қауыншы мәдениеті, ерте ортағасыр, Балшықтан тұрғызылған құрылыстар, керамикалық кешен, күл қабаттары, ежелгі салт жоралғылар.

Baitanayev B.

Doctor of Historical Sciences, Professor, Academician of the National Academy of Sciences
of the Republic of Kazakhstan
Chief Researcher at the A.Kh. Margulan Institute of Archaeology (Kazakhstan, Almaty) E-
mail: baytanaev1962@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-2013-0473>

Baitanaeva O.

Candidate of historical sciences,
Chief researcher at LLP "Engineering Archaeology"
(Kazakhstan, Shymkent) E-mail: o.baytanaeva@mail.ru
<https://orcid.org/0000-0002-0951-7378>

Otar A.

Master of Humanities
Researcher at LLP "Engineering Archaeology"
(Kazakhstan, Shymkent) E-mail: alfarabiotar@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3976-0838>

ARCHAEOLOGICAL STUDIES OF THE SHUBARSU SETTLEMENT

Annotation

The article presents the results of archaeological research of the Shubarsu monument, located on the northwestern outskirts of the city of Shymkent, near the Kainarbulak residential area, on the left bank of the river of the same name. Archaeological excavations at the Shubarsu sites, conducted in 2025, revealed typologically previously unknown objects in the region. The first is a tower-like construction made of specially prepared clay. Its base diameter is approximately 40 meters, with a height of 4.5 meters. The internal space of the structure, which has an oval shape (9×6.6 meters), was filled with densely compacted clay. Inside, two wells were discovered, containing fragments of pottery, animal bones, and ash layers buried under clay. The second structure – a platform adjacent to the "tower" and initially identified as a "manor" – is a clay platform approximately 1 meter thick, containing pits filled with earth-covered finds, including broken ceramics, animal bones, as well as stone and metal objects. The ceramic assemblage from these sites is preliminarily dated to the IV-VI and VII-VIII centuries AD.

The analysis of stratigraphy and archaeological materials indicates the ritual nature of the sites, associated with ceremonial practices of ancient Central Asian societies aimed at preserving the remains of food and sacrificial offerings.

The archaeological research at the Shubarsu site was conducted based on the state procurement contract No. 32 dated March 4, 2025, between the State Public Utility Company "Union of Museums of the City of Shymkent" of the Department of Culture, Languages, and Archives of Shymkent City and the Limited Liability Partnership "Engineering Archaeology".

Keywords: South Kazakhstan, Kainarbulak River, Kouchin culture, Early Middle Ages, clay structures, ceramic complex, ash layers, ancient rituals.

Введение

Памятники ритуально-культового характера занимают особое место в археологическом наследии Центральной Азии, поскольку они отражают не только материальную, но и духовную культуру древних обществ. Изучение подобных объектов позволяет реконструировать социальные практики, религиозные воззрения и мировоззренческие установки населения, а также проследить процессы культурных контактов и взаимовлияния между различными регионами.

На территории Южного Казахстана до настоящего времени основное внимание уделялось исследованию поселений, городищ, некрополей и отдельных хозяйственно-бытовых комплексов. Однако находки последних лет свидетельствуют о существовании здесь и специфических сооружений обрядового назначения, которые значительно расширяют представления о характере культурной жизни региона.

В 2024 г. в ходе археологических разведок на северо-западной окраине города Шымкент, в районе жилого массива Кайнарбулак, были зафиксированы объекты,

первоначально отнесённые к категории «поселение» и «усадыба». Их расположение на левом берегу одноимённой реки, а также особенности рельефа позволили предположить наличие древних культурных слоёв. Уже первые раскопки выявили значительное количество керамического материала и признаки техногенного воздействия на культурные отложения.

Расширенные археологические исследования 2025 г. показали, что памятник Шубарсу представляет собой уникальный для Южного Казахстана комплекс, в основе которого находятся массивные глиняные платформы башнеобразного типа, а также площадки с ритуальными ямами, насыщенными остатками жертвенной трапезы. Данные находки не имеют прямых аналогий в регионе, но обнаруживают сходство с обрядами, характерными для культурных традиций Согда и Каунчинского круга.

Таким образом, исследование памятника Шубарсу открывает новые перспективы в изучении архитектуры, обрядовой практики и идеологических представлений населения Южного Казахстана в I тыс. н.э. и вносит существенный вклад в понимание культурного разнообразия раннесредневековой Центральной Азии.

Материалы и методы

Для изучения памятника Шубарсу были использованы комплексные археологические методы, включающие как полевые, так и камеральные работы. Основное внимание уделялось стратиграфическому анализу культурных отложений, фиксации архитектурных элементов и изучению подъемного материала. В 2024 г. были проведены разведочные работы, в ходе которых объект был выявлен и предварительно зафиксирован. В 2025 г. начались систематические археологические раскопки. Для этого использовалась стандартная методика закладки раскопов и шурфов по квадратной сетке, что позволило проследить стратиграфию культурных слоев и выделить строительные горизонты. В процессе раскопок применялись как ручные инструменты (лопаты, кирки, шпатели), так и мелкий инвентарь (кисти, совки) для более точной расчистки глиняных конструкций и фиксации деталей.

Полученные данные о стратиграфии, архитектурных особенностях и составе находок были сопоставлены с этнографическими и археологическими аналогиями ритуальных практик Согда и каунчинской традиции. Это позволило реконструировать функциональное назначение памятника как ритуально-культового комплекса.

Обсуждение

Поселение и усадьба Шубарсу, были выявлены в ходе проведения разведок в 2024 г. Они находятся на северо-западной окраине города Шымкент, у жилого массива Кайнарбулак, на левом берегу одноименной реки, вдоль ее русла. Территория памятника в настоящее время отведена под индивидуальное домостроительство. К участку подведены инженерные коммуникации, которые привели к нарушению культурных слоёв объектов и вскрытию значительного количества битой неглазурованной керамики.

По сбору подъёмного материала и очертаниям эти объекты первоначально были отнесены к «поселению» и прилегающей к нему «усадыбе» [1, 263-264]. Однако раскопки и исследования, проведенные в 2025 г., показали, что они представляют собой ранее неизвестный для территории Южного Казахстана тип памятников.

В топографии «поселения» выделяется округлый в плане бугор диаметром у основания – около 40 м, высотой 4,5 м (рис. 1). Северная часть памятника непосредственно примыкает к обрывистому берегу реки. В 60 м к юго-востоку от основного объекта зафиксирована аморфная, вытянутая в плане возвышенность, первоначально принятая за остатки «усадыбы». Ее размеры у основания составляют около 23х20 м, высота – 1,5 м (рис. 2).

В ходе археологических исследований «поселения», которые включали изучение стратиграфии культурных отложений и верхнего строительного горизонта, было установлено, что исследуемый объект представлял собой необычную архитектурную конструкцию, возведённую одновременно в виде башнеобразного сооружения из специально подготовленной глины.

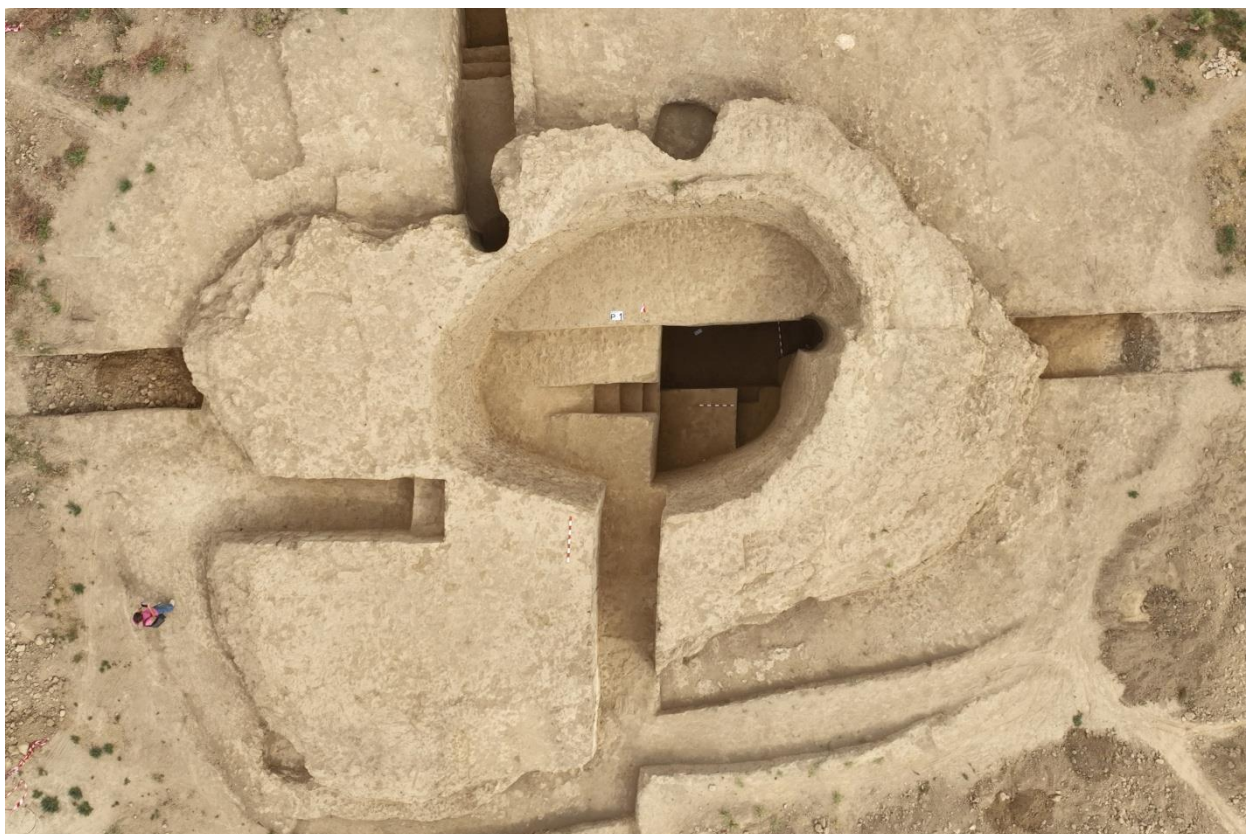


Рис. 1. Раскоп 1 на «башне-платформе» Шубарсу.

Исследование стратиграфии периметра основания центрального сооружения со стороны реки, показало наличие чередования сплошной засыпки и заливки, выполненных из тщательно отмученной глины, что подтверждает её техногенный характер и целенаправленное использование в строительстве объекта.

В результате археологических работ удалось полностью зафиксировать и проследить внешний контур стен исследуемого архитектурного сооружения высотой до 2,2 м, имеющего башнеобразную форму.

Раскопки на верхней площадке выявили овальное внутреннее пространство «башни-платформы» размером 9×6,6 м, чётко прослеживающееся при углублении. Оно было заполнено плотно забутованной глиной, состоящей из блоков, изготовленных из специально подготовленного и тщательно утрамбованного сырья. В процессе расчистки фиксировались отдельные фрагменты глиняных масс в виде округленных блоков (гуволя) или крупных кусков размером в среднем около 30×20 см, а также фрагменты, близкие к этим параметрам.

«Башня» была возведена с использованием специализированных строительных приемов: на древней поверхности была построена овальная конструкция, заполненная плотной глиняной массой, придавшей ей форму постамента, с глубиной около 5 м, что свидетельствует о прочности, высокой организации и мастерства строителей.



Рис. 2. Раскоп 2 на площадке Шубарсу.

Ниже, в восточном секторе внутреннего пространства «башни», был выявлен колодец № 1, диаметром около 1,1 м, а в северной части – колодец № 2 диаметром около 1,2 м. В процессе расчистки колодцев были зафиксированы многочисленные фрагменты керамических сосудов, кости животных и зольные прослойки, уложенные послойно, перекрытые землей или специальной приготовленной глиной – гуволя, что является характерной особенностью ритуальных практик, ориентированных на хранение остатков пищи и других жертвенных предметов.

Примечательно, что вся прилегающая территория вокруг глиняной платформы на глубину до 5 м также была заполнена остатками ритуальной трапезы, что позволяет предположить наличие значительного обрядового пространства вокруг основного сооружения. Здесь также чередовались слои, состоящие из битой керамики, костей животных, золы и зольных прослоек, которые были засыпаны землей или глиной.

Раскопки площадки, прилегающей к «башне-постаменту», изначально принятой за «усадыбу», выявили по всей территории мощную глиняную платформу толщиной около 1 м, выполненную из плотной, хорошо отмученной глины. На платформе были устроены ямы (13 шт.), в которых, как и на первом объекте, погребались остатки, свидетельствующие о проведении ритуалов: битая керамика, кости животных, разбитые и сломанные каменные и металлические изделия, а также зола, засыпанные после огненного ритуала землей или специально приготовленной глиной.

Результаты

Керамический комплекс, обнаруженный в ходе исследовательских работ, в большинстве своем имеет свои аналогии среди находок городища Отрар [2, 85-91; 6, 85-91], Шаушукумтобе [3, 109], Шымкент [4, 97-104; 7, 97-104] и др., и предварительно датируется IV-VI вв. н.э. и VII-VIII вв. н.э.

Примечательно, что керамический комплекс, погребенный под глиняной засыпкой, является нетипичным для поселения: отсутствуют крышки, роговидные подставки, светильники, мелкая столовая и крупная тарная посуда. Вся керамика была разбита после трапезы и подвергнута огню, она представлена преимущественно посудой для

приготовления и транспортировки еды. Помимо керамики, обнаружены пряслица, наконечники стрел и разбитые зернотерки – находки, характерные для погребальных памятников.

На объектах Шубарсу не выявлено признаков поселенческого характера, таких как жилищные конструкции и их составляющие – очаги, печи, суфы, выгребные ямы, что также скорее указывает на ритуальный характер функционирования этого памятника.

Обряд бережного хранения остатков горения с ритуальной трапезой характерен для памятников Согда (Еркурган, Сеталак), имевших каунчинские традиции. Р. Х. Сулейманов, интерпретируя культовую принадлежность Сеталак-1 III-V вв. н.э., пишет: «Судя по характеру отложений, обряд проводимый на поселений, заключался в возжигании большого костра и устройства жертвенной трапезы, остатки которой вместе с посудой бросали в кострище, затем все это замуровывалось глиной или слоем земли. ... Очень характерен момент фетишизма пепла от костра. Он как правило, погребался и замуровывался глиной, либо засыпался землей с песком» [5, 115, 121].

Аналогичный обряд с погребением в землю ритуальной пищи со следами горения, чётко прослеживается и материалах памятников Шубарсу, обнаруженных в Туркестанской области впервые. Применение таких ритуалов, как закопанные остатки жертвенной трапезы, указывает на высокую степень организованности общества и важность данного места для общины. Возможно, ритуальные подношения на площадках, расположенных непосредственно у реки родникового происхождения, могли быть связаны с культом плодородия, широко распространенным среди племен Центральной Азии I тыс. н.э., также не исключено, что они могли носить и поминальный характер, связанный с культом предков.

Таким образом, археологические раскопки на Шубарсу и его прилегающей территории, предоставляют уникальные данные для изучения ранее неизвестных архитектурных сооружений и ритуальных практик древних обществ Центральной Азии.

Заключение

Проведённые археологические исследования на памятнике Шубарсу выявили уникальный комплекс, ранее не зафиксированный на территории Южного Казахстана. Первоначально интерпретированные как поселение и усадьба объекты оказались архитектурными сооружениями ритуально-культового назначения, что подтверждается как их конструктивными особенностями, так и характером находок. Башнеобразная глиняная платформа и прилегающая к ней площадка демонстрируют высокую организацию строительных приёмов и специализированный характер сооружений, возведённых для проведения массовых обрядов. Особое значение имеют ритуальные ямы, колодцы и культурные отложения, насыщенные остатками трапезы, керамикой и предметами жертвенного характера. Эти данные исключают поселенческую функцию памятника и позволяют рассматривать его как культовый центр, связанный с обрядами поклонения предкам и плодородию. Керамический комплекс, датируемый IV–VIII вв. н.э., указывает на принадлежность памятника к культурному кругу Центральной Азии раннесредневекового времени, при этом обрядовые практики демонстрируют сходство с традициями Согда и каунчинской культурной среды. Впервые зафиксированные на территории Туркестанской области, они открывают новые перспективы для изучения идеологических представлений и религиозных практик населения региона в I тыс. н.э. Таким образом, Шубарсу представляет собой выдающийся археологический объект, позволяющий реконструировать ритуальные формы и мировоззренческие установки древних обществ Южного Казахстана, и занимает особое место в ряду памятников раннесредневековой Центральной Азии.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 Свод памятников истории и культуры города Шымкент / Под общей редакцией академика НАН РК Байтанаева Б. А. – Шымкент: «Хикария», 2024. – 408 с.

- 2 Акишев К. А., Байпаков К. М., Ерзакович Л. Б. Древний Отрар: (топография, стратиграфия, перспективы). – Алма-Ата: Наука, 1972. – 215 с.
- 3 Максимова А. Г., Мерсчиев М. С., Вайнберг Б. И., Левина Л. М. Древности Чардары: (Археологические исследования в зоне Чардаринского водохранилища). – Алма-Ата: Наука, 1968. – 263 с.
- 4 Байтанаев Б. А. История Шымкента: 2200 лет по археологическим источникам. – Алматы: «Хикария», 2012. – 251с.
- 5 Культура древнебухарского оазиса III–VI вв. н.э. – Ташкент: «ФАН». – 128 с.
- 6 Байпаков К.М. Средневековый Отрар и его округа. – Алма-Ата: Наука, 1972. – 91 с.
- 7 Ерзакович Л.Б. Археологические исследования в районе Шымкента. – Ташкент: Фан, 1977. – 104 с.

REFERENCES

1. Svod pamyatnikov istorii i kultury goroda Shymkent / Pod obshchey redaktsiyey akademika NAN RK Baytanaeva B. A. – Shymkent: "Hikariya", 2024. – 408 s.
2. Akishev K. A., Baypakov K. M., Erzakovich L. B. Drevniy Otrar: (topografiya, stratigrafiya, perspektivy). – Alma-Ata: Nauka, 1972. – 215 s.
3. Maksimova A. G., Mershchiev M. S., Vaynberg B. I., Levina L. M. Drevnosti Chardary: (Arkheologicheskiye issledovaniya v zone Chardarinskogo vodokhranilishcha). – Alma-Ata: Nauka, 1968. – 263 s.
4. Baytanaev B. A. Istoriya Shymkenta: 2200 let po arkheologicheskim istochnikam. – Almaty: "Hikariya", 2012. – 251 s.
5. Kultura drevnebukharskogo oazisa III–VI vv. n.e. – Tashkent: "FAN". – 128 s.
6. Bajpakov K.M. Srednevekovyj Otrar i ego okruga. – Alma-Ata: Nauka, 1972. – 91 s.
7. Erzakovich L.B. Arheologicheskie issledovaniya v rajone Shymkenta. – Tashkent: Fan, 1977. – 104 s.